

Maakunnan puhallinsoittajia kokoontui Kivelän koululle

Musiikkihankkeella haetaan maakunnallista yhteistoimintaa ja puhallinmusiikkitapahtumaa Keski-Suomeen.

Markku Piilemä

● Kivelän koulun salissa saatiin torstaina kuunnella aimo annos puhallinmusiikkia. Kapellimestari Lassi Takasen johdolla maakunnallinen puhallinorkesteri Vire puhalsi ilmoille uusia puhallinmusiikkikappaleita koululaisten iloksi.

Orkesterissa soittaa kaikkiaan reilut kymmenen keuruulaista soittajaa, joista torstaina esiintymässä olivat muun muassa yhdeksänvuotiaat keuruulaiset Aaro Sinkko ja Unto Mikkilä, joiden instrumenttina on käyrätorvi. Unto Mikkilä on harastanut käyrätorven soittoa kolme ja puoli vuotta ja Aaro Sinkko kaksi vuotta.

”Soittaminen on kaikkein kiintoa. Nyt saamme soittaa isossa orkesterissa. Ei se soittaminen nyt niin vaikeaa ole. Pitää osata vain puhalttaa”, nuoret puhallinmuusikot tuumivat yhdessä.

Konsertti oli osa maakunnallista puhallinorkesterihanketta, jota hallinnoi koulutuskuntayhtymä Gradia ja jonka toimintaa rahoittaa Keski-Suomen kehittämissä rahasto.

Ensimmäinen idea ja sitten alkoi toteutua.

”Pahimman koronatilanteen vuoksi puhallinorkesteritoimintaa Keski-Suomessa rajoitettiin varsinkin pienillä paikkakunnilla. Elokuusta 2021 alkaen Keuruun, Jämsän ja Äänekosken puhallin- ja lyömäsoittajat ovat saaneet halutessaan osallistua



Kivelän koululla Keuruulla torstaina pidettyä koululaiskonserttia johti kapellimestari Lassi Takanen.



Tavoitteena on kehittää uusia yhteistyömuotoja maakunnan puhallinsoittajien välille.

HANKKEEN PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ
NIINA SAPATTINEN

maakunnallisen puhallinorkesterin toimintaan. Kyseessä on hanke, jonka tavoitteena on kehittää uusia yhteistyömuotoja maakunnan puhallinsoittajien välille, luoda toimintamalli maakunnallista puhallinorkesteritoimintaa varten ja laatia suunnitelmat pysyvästä yhteistyöstä tuleville vuosille”, sanoo huilunsoiton opettajana Gradiassa toimiva ja hankkeen projektipäällikkö Niina Sapattinen.

Konsertit maakunnassa

Sapattinen mukaan käytännössä puhallin- ja lyömäsoittajille py-

ritään järjestämään kahden vuoden välein viikonlopputapahtuma Keski-Suomessa. Maakunnassa toimii jo pianotapahtuma Jämsässä ja jousisoitintapahtuma Keuruulla, mutta puhallinsoittajille ei ole omaa tapahtumaa.

”Tänä lukuvuonna on perustettu kaksi maakunnallista puhallinorkesteria, joiden pohjana toimivat Gradia Jyväskylän taiteen perusopetuksen kaksi orkesteria. Molemmissa orkesterissa on ollut soittajia Keuruulta Läntisen Keski-Suomen musiikkiopistosta ja Jämsästä Jämsänjokilaakson musiikki-

opistosta. Lisäksi orkesteriin tuli soittajia muun muassa Jyväskylän kansalaisopistosta”.

Maakunnallisen puhallinorkesterin viikonloppuharjoituksia on pidetty Jyväskylässä loka-, helmi- ja maaliskuussa. Konsertit pidettiin Valtakunnallisten puhallinpäivien yhteydessä Jyväskylässä Suomalaisella musiikkikampuksella maaliskuun puolivälissä.

● Pääset kuuntelemaan puhallinorkesteri Vireen esittämää *We are here! Navy Pier!* -kappaleen jutun verkkoversiosta: suurkeuruu.fi

Aprilliuutisen takaa paljastui tuttu henkilö

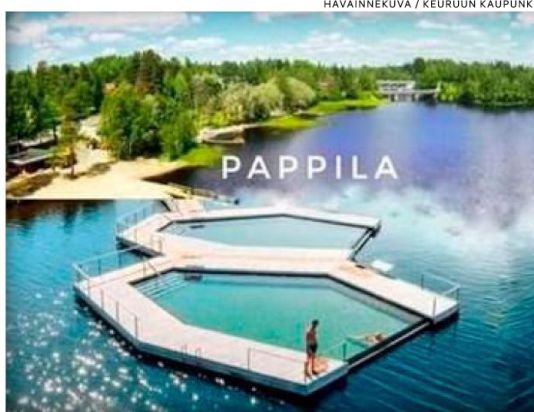
Markku Piilemä

● Suur-Keuruussa huhtikuun ensimmäisenä päivänä ollut uutinen sisävesiuimalan tulosta Keuruulle oli aprillia.

Vaikka moni lukija hoksasi heti alkuunsa, että uutinen ei pidä paikkaansa, nousi juttu päivän luetuimmaksi uutiseksi. Perjantaina 1.4 iltapäivällä kello 15 mennessä Suur-Keuruun verkkolehdenä olleessa aprilliuutisessa oli vierailtu 1 619 kertaa.

Aprilliuutisen kehittäjäksi paljastui Keuruun kaupunginjohtaja Noora Pajari.

”Kyllä hyväntahtoinen juksaaminen kuuluu aprillipäivän perinteihin, kunhan se pysyy hyvän maun rajoissa. Tänä päivänä ihmisillä on jo niin hyvä medialukutaito, ettei ihan kaikki mene läpi netissäkään. Yhtään asiasta kiinnostunutta ei tullut paikalle Keuruun kaupungintalon valtuustosalin kuvitteellisesti pidettyyn esittelytilaisuuteen”, Pajari oikoi uutista ja nauroi.



Uutinen sisävesiuimalan rakentamisesta Keuruulle oli aprillipila.

Juttua kommentoitiin aprillipilan hengessä. Nimimerkki Syntyperäinen tiesi jutun olevan aprillia, mutta ihmetteli, kuinka veneet mahtuisivat laitureiden välistä kulkemaan. Nimimerkillä Kaisa kommentoinut kertoi, että hänen mielestään idea olisi ”aika pähee” vetoneula Keuruulle.

”Hyvä aprillipila on mielestäni onnistunut silloin kuin juksatavalle jää kuitenkin pieni epäilyksen siemen uutisesta. Silloin aprilli on mennyt perille”, Pajari jatkaa.

Aprillipäivän perinteiden on arveltu alkaneen jo 1500-luvun lopulta. Vuosittain media ja lehdistö on julkaissut aprilliuutisia normaalin päivittäisen uutisvirran seassa.